

Krant La Lanterne
30 januari 1947

DE TENTOONSTELLINGEN

**Lamblot - Fauconier Thumbelina - Nany Della Faille - Lydia
Van Riet**

Door **Blaise DISTEL**

... In Galerie Manteau toont een groot ensemble van Poucette Fauconier de toeschouwer de verschillende fasen die deze jonge schilder doormaakte. Deze tentoonstelling zal ingewijden aangenaam verrassen, zowel door de vrouwelijke kant van de expressie als door het succes van de harmonieën. We zullen tegenstellingen opmerken van paars en bruin met een geweldige smaak, intens en zeldzaam wit, naakten waarvan de vormen zijn overgebracht met sensuele en picturale zorg. Een voorliefde voor de anekdote, misschien onbedoeld, neemt soms de eeuwige kant van het onderwerp weg.

Maar deze anekdotes hebben een charmante kant en zijn zo naïef dat ze helpen de jeugd van de schilder te waarderen (wanneer Chagall verhalen vertelt, is hij misschien wel de enige schilder die vergeven kan worden). Ik zag een tafel die een koppel scheidde en bij wie de blik bijzonder gevoelig is.

Kortom, verschillende van deze schilderijen zullen mijlpalen zijn in de carrière van Poucette Fauconier. Wat haar vak betreft, is de zorg om de vooraf opgestelde tekening te respecteren zodanig dat men de toegepaste en vurige penseelstreek kan volgen. Dit is een tentoonstelling die goed is om te zien, zoveel tentoonstellingen doen niets ...