

Poucette Fauconier debuteerde in Brussel met een expositie voor schilders onder de 20 jaar, met Serge Creuz et Raymond Cossé in de Galerie Manteau, Louizalaan.

Ondersteund door deze Galerie exposeerde ze samen met anderen en ook alleen, altijd in dezelfde Galerie.

Haar schilderijen bevinden zich in de collectie van koningin Elisabeth van België, in het museum van Brussel en in privé collecties.

Later exposeerde ze in het Théâtre de Poche voor de “rêve éveillé” samen met Felix Labisse, Rachel Baes, Aubin Pasqué et Jacques Lacomblez.

In dezelfde periode exposeerde ze in de Galerie Apollo onder de naam “Apport” samen met andere schilders zoals Aléchiniski, Bertand, Bury, Mendelson, Van Lint.

In de Galerie La Sirène opgezet door de jonge Lucas exposeerde ze samen met een aantal grote schilders zoals Max Ernst, Paul Delvaux, Edgar Tytgat en anderen in een geheel van jonge talenten.

Na naar Parijs te zijn geëmigreerd, exposeerde ze bij de Galerie Bersheim Jeune in 1959 in het kader van een wedstrijd waarin ze een tweede prijs behaalde.

Terug gekomen in Brussel zal ze haar oeuvres van 8 tot 31 december aanstaande exposeren in de Galerie Aspect, 72 rue du Président...

Frank Philippi

1977