

**El periódico La Lanterne**

30 de enero de 1947

**Por Blaise DISTEL**

## EXPOSICIONES

Lamblot - Poucette Fauconier - Nany Della Faille - Lydia Van Riet

...En la Galerie Manteau, un gran conjunto de la obra de Poucette Fauconier muestra al espectador las diferentes fases por las que pasó esta joven pintora. Esta exposición sorprenderá gratamente a los iniciados, tanto por el lado femenino de la expresión que por el éxito de las armonías. Notaremos contrastes de malvas y bistre de gran sabor, blancos intensos y raros, desnudos cuyas formas se transcriben con un preocupación sensual y pictórica. El gusto por la anécdota, quizás involuntario, a veces quita el lado eterno del tema tratado.

Pero estas anécdotas tienen un lado encantador y tan ingenuo que hacen apreciar la juventud de la pintora (Cuando Chagall cuenta historias, es quizás el único pintor que logra hacerse perdonar). Vi una mesa que separaba a una pareja cuya visión es particularmente sensible.

En definitiva, varios de estos cuadros serán hitos en la carrera de Poucette Fauconier. En cuanto a su trabajo, la preocupación por respetar el dibujo preestablecido es tal que podemos seguir el trazo del pincel aplicado y ferviente. Es una exposición que esta buena para ir a ver, tantas exposiciones no traen nada...