

DIARIO LA VOLONTE

25 de enero de 1947

Por Robert L. Delevoy

Poucette FAUCONIER

Más que promesas, hay una madurez precoz en Poucette Fauconnier, quien practica un arte de espíritu moderno donde confiesa sus simpatías combinadas por Matisse y Picasso.

Es raro encontrar pintores muy jóvenes que se acerquen al público con un trabajo tan "serio" con tanta conciencia de la realidad de la pintura. Es igualmente raro descubrir a una mujer joven que se niega a rendirse al delicado encanto de una fácil imaginación poética. Ni convencionalismo ni sentimentalismo, ni conmovedoramente pintoresco. Poucette construye, organiza, inventa, con un poder y una libertad asombrosos. (Galería Manteau)

BANDEJA SEMANAL