

Par **Charles BERNARD**

Galerie Manteau, des peintures de Poucette.

Poucette c'est la fantaisie même. Elle jaillit de son pinceau ou de ses crayons avec une exubérance qui jamais ne tarit et qui trouve toujours des motifs nouveaux. Toujours de nouvelles histoires à raconter et où les bêtes, les chats surtout, jouent un rôle de premier plan. Le plus remarquable c'est cet entrain endiablé dans le mouvement. Les lignes sont comme des ressorts qui se détendent, qui bondissent, qui vibrent. Un dynamisme fou. Nous avons d"jà parlé de Poucette. Elle avait alors vingt ans. C'était l'an dernier...Et déjà elle a évolué vers une sûreté de main de plus en plus surprenante, une imagination toujours plus en éveil. On dit des artistes qu'ils ont un démon intérieur. Celui de Poucette est un diabolotin facétieux qui ne cesse pas de nous étonner.
