

**Le Nouveau Journal**

Paru le 13-10-1943

**Par J.V.M. (Jean Emile Van Gindertael ou Jean Milo)**

---

### **Le ciel dans la peinture contemporaine**

La Galerie Louis Manteau organise de tant à autre un salon d'ensemble basé sur un thème particulier. Idée heureuse qui donne de l'unité à ces manifestations qui autrement risqueraient d'être disparates.

Cette fois, le sujet choisi est: "Le Ciel". Parmi les envois les plus remarquables, citons: un petit Edgar Tijdgat délicieusement lunaire; "Les anges de la paix", d'un ton vif et délicat, d'Alice Fey; "L'Oiseau vert" volant parmi les fleurs sur fond d'arc-en-ciel, d'une ravissante couleur de Mig Quinet; "L'alerte" d'Emile Mahy, d'un effet surprenant les personnages mythologiques de Nadine Lalys, voltigeant dans un ciel couleur de bulle; le superbe paysage d'Ardennes de Paul Delvaux; le ciel plein de stratus de Spilliaert; "Le chant d'aviation" de Serge Creuz et les virulentes escarpolettes céleste de Van Wel.

L'ensemble est gai, séduisant et varié.