

LES EXPOSITIONS

Galerie Manteau, une révélation: la peinture de Mlle Poucette Fauconier.

Elle a 20 ans, Poucette et sa peinture aussi. C'est cela qui est remarquable, cette étonnante jeunesse, par quoi nous voulons dire fraîcheur, primesaut, grâce un peu aride et charme ingénu.

Une peinture d'instinct mais d'un instinct, que guide une intelligence lucide, que contient une main déjà étonnamment sûre d'elle même, qui sait où elle va.

C'est la première fois que Mlle Poucette Fauconier montre ses peintures. Elle ne s'était encore manifestée que par ses dessins dont la vue déconcertait les amateurs. Des oeuvres d'un graphisme étonnamment personnel ou chaque trait, chaque ligne, chaque arabesque inscrivait comme un rythme nouveau dans la vie des formes. On le retrouve ici dans une série d'aquarelles rehaussées des roses, des bleus, des mauves les plus tendres et où des figures féminines enroulent et déroulent leurs courbes voluptueuses comme sur un plan musical.

Les peintures, au contraire, valent par leur ferme plasticité. Un relief obtenu moins par le jeu des ombres que par la juxtaposition des tons dans une harmonie parfaite. Et rien dans tout cela qui sente l'école, l'application d'une élève bien sage, la leçon d'un maître. Mais un sens aigu de ce que c'est " la surface recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées", selon la formule de Maurice Denis, mais allant de pair avec une entente raisonnée du sujet.
