

Colonne des Beaux-arts

paru le 24 avril 1944

Par J.V.M. : Jean Milo, pseudonyme Jean Emile Van Gindertael

PEINTRES DE 20 ANS

Poucette Fauconier, Raymond Cosse et Serge Creuz, tous trois âgés d'environ vingt ans, exposent à la Galerie Manteau.

Disons tout de suite que Poucette surclasse très largement ses compagnons.

Cette jeune fille a le don; ce cadeau que le ciel accorde si capricieusement. Il en résulte que tout ce que fait Poucette Fauconier est vivant même ses plus hasardeuses inspirations. Examinez le trait délié arachnéen, qu'elle lance à travers la blancheur du papier. C'est un véritable jaillissement, une explosion qui se résout en nus extraordinairement sensuels, en figures dont la mélancolie cache une nervosité fringante. Sa couleur bien que lourde par endroits est toujours intéressante. Bref, pour autant qu'elle ne se gâte pas par le culte excessif de l'improvisation et la spontanéité, ce qui risquerait de la mener dans la voie sans issue de la virtuosité, on peut prédire à Poucette Fauconier une belle carrière.