

Echo de la Bourse

paru le 23/26 décembre 1977

Par **Stéphane Rey**

Poucette Fauconier, qui fit ses débuts il y a quelque trente ans à la Galerie Manteau, a pris avec le temps quelque maturité. Mais elle s'est efforcée de garder à sa peinture ce ton de candeur un peu astucieuse qui l'apparente à la fois Edgard Tytgat et à Alice Frey. Elle n'imité certes pas ces deux grands artistes qui nous ont appris à savourer les joies d'une grâce poétique nimbée de naïveté, ou tout du moins de fraîcheur d'âme. Poucette (car ainsi signe-t-elle) nous invite à croire ses histoires de petite fille prolongée. Le cirque où rôde le souvenir de Chagall, l'Arlequin musicien, l'après-midi au harem, les chats, le trapéziste, les belles endormies en leur nudité grise et rose...toutes ces choses sont charmantes, d'une maladresse qui se donne l'air d'être voulue et d'un coloris très raffiné. Regagnant Bruxelles après tout un morseau à Paris, Poucette retrouvera la sympathie de ceux que séduisirent ses débuts(Galerie " Aspects" 72, rue du Président. Jusqu'au 31 décembre).