

Journal La Lanterne  
30 janvier 1947

## LES EXPOSITIONS

**Lamblot - Poucette Fauconier - Nany Della Faille - Lydia Van Riet**

Par **Blaise DISTEL**

---

...A la Galerie Manteau, un grand ensemble de Poucette Fauconier montre au spectateur les différentes phases par lesquelles a passé ce jeune peintre. Cette exposition surprendra agréablement les initiés, tant par le côté féminin de l'expression que par la réussite des harmonies. On remarquera des oppositions de mauves et de bistre d'une grande saveur, des blancs intenses et rares, des nus dont les formes sont transcrits avec une inquiétude sensuelle et picturale. Un goût de l'anecdote, peut-être involontaire, enlève quelques fois le côté éternel du sujet traité.

Mais ces anecdotes ont un côté charmant et si naïf qu'elles font apprécier la jeunesse du peintre (Lorsque Chagall raconte des histoires, il est peut-être le seul peintre qui réussit à se faire pardonner). J'ai vu une table séparant un couple dont la vision est particulièrement sensible.

Bref, plusieurs de ces toiles seront des jalons dans la carrière de Poucette Fauconier. Quant à son métier, le souci de respecter le dessin préétabli est tel qu'on peut suivre le coup de pinceau appliqué et fervent. C'est une exposition qu'il est bon d'aller voir, tant d'expositions n'apportent rien...

---